

# 美和科技大學



社會工作系

課程規範

課程名稱：

原住民族文學與文化課程

中華民國 114 年 8 月制定

## 1. 課程基本資料：

科目名稱	中文	原住民族文學與文化課程	
	英文	Aboriginal Administration and Regulation	
適用學制	四技	必選修	選修
適用部別	日間部	學分數	2
適用系科別	社會工作系	學期/學年	上/114
適用年級/班級	四技社工原三甲	先修科目或先備能力	無

## 2. 社會工作系目標培育人才

依據 UCAN 系統，本系以培育「專業職能」為目標。

專業職能	就業途徑	職能
	專業知能職能	1. 具備社會工作理論與方法之基礎知識，能靈活應用於個案、團體與社區工作。 2. 理解原住民族文化、歷史與社會脈絡，能於助人過程中展現文化敏感與尊重。
	助人實務職能	1. 具備社會資源運用與整合能力，能有效協助服務對象獲取支持與改善生活品質。 2. 能設計並執行以原住民族需求為中心的社區服務與社會工作方案。
	溝通與人際互動職能	1. 培養良好的人際溝通技巧，能促進多元族群間的理解與合作。 2. 展現團隊合作精神，能與跨專業團隊協調合作。
	專業倫理與反思職能	1. 理解並實踐社會工作倫理原則，尊重個人尊嚴與人權。 2. 具備自我覺察與專業反思能力，持續精進個人專業成長。
	社會參與與倡導職能	1. 關注社會正義與原住民族權益，能參與社會政策倡導與公共事務。 2. 具備社區動員與公共溝通能力，促進族群間的平等與和諧。

## 3. 課程對應之 UCAN 職能

職能 課程	專業職能 M	專業職能 A
原住民族文學與文化課程	我國原住民族相關文學與文化的发展脈絡與實務運作，在於讓學生認識台灣原住民族歷史文化，並透過閱讀原住民族神話傳說故事文本，了解台灣最古老而典型的口述傳統，以拓展文學視野，培養多元文化的素養，奠定其深入學習、研究其他地區文學的基礎。	1. 具備基本文學與文化素養，能於實務中維護原住民族傳統文化。

註：M 表示課程內容須教授之「主要」相關職能 A 表示課程內容須教授之「次要」相關職能

## 4. 教學目標

本課程旨在引導學生理解我國原住民族相關文學與文化的發展脈絡與實務運作，在於讓學生認識台灣原住民族歷史文化，並透過閱讀原住民族神話傳說故事文本，了解台灣最古老而典型的口述傳統，以拓展文學視野，培養多元文化的素養，奠定其深入學習、研究其他地區文學的基礎。

## 5. 課程描述

### 5.1 課程說明

#### 課程描述

1. 本課程旨在使學生深入了解我國原住民族的歷史文化與台灣這塊土地有最密切的關係，認識原住民族是建立台灣整體知識論的基礎。要了解整體的台灣文學，原住民族文學是重要的基礎。原住民族文學包含口傳文學及作家文學，有其一脈相傳的結構與內涵；本課程以文學發展的過程，由「混沌」的神話時代，依據部落存在的口述思維與順序，逐一敘說其產生的主要形式、內容，並深入了解與之相應的社會、自然環境；進而介紹近代以還，原住民族在殖民統治者進入台灣後，開始使用文字，並以文字進行書寫。從鳥瞰的高度，順流而俯視台灣文學大河如何奔流。

2. 台灣原住民族歷史文化及神話與傳說故事介紹（包括混沌時期的神話如創造天地、造人、天象、黃金年代、洪水以及傳說時期的家族部落建立、各類文化習俗的產生，四方奇人異事、戰爭、遷徙等主題）、進行神話傳說與文化關聯的分析、神話傳說在文學藝術再現的解說並嘗試針對原住民族神話傳說與其他民族的類似文學內涵進行比較。。

週次	課程內容規劃	課程設計養成之職能	時數
1	1、課程介紹 2、認識多元族群 3、影片賞析-地球百人莊	M(1. 2. 3). A1. 2	2
2	1、認識南島民族 2、台灣原住民歷史文化概述	M(1. 2. 3). A1. 2	2
3	1、台灣 16 族群介紹 2、影片賞析	M(1. 2. 3). A1. 2	2
4	1、史前台灣原住民文化影片賞析 2、原住民文學概述與口傳文學 3、你們篳路藍縷-我們顛沛流離影片賞析 4、台灣 16 族群介紹	M(1. 2. 3). A1. 2	2
5	1、蔡總統向原住民道歉影片賞析 2、原住民文學概述與口傳文學 3、台灣 16 族群介紹	M(1. 2. 3). A1. 2	2
6	1、台灣 16 族群介紹 2、族群神話與傳說 3、勵志影片賞析	M(1. 2. 3). A1. 2	2
7	1、族群神話與傳說 3、勵志影片賞析	M(1. 2. 3). A1. 2	2
8	1、族群神話與傳說 2、西雅圖酋長宣言動畫影片賞析 3、文化台灣卓越講座]孫大川-原住民文學的美麗與哀愁影片賞析	M(1. 2. 3). A1. 2	2
9	考試週一筆試	M(1. 2. 3). A1. 2	2
10	1、原住民族文學演進 2、影片賞析	M(1. 2. 3). A1. 2	2
11	1、原住民族文學演進 2、影片賞析	M(1. 2. 3). A1. 2	2
12	1、原住民族文學賞析 2、消失的國度(幻燈片) 3、影片賞析	M(1. 2. 3). A1. 2	2
13	1、原住民族文學賞析 2、排灣傳統婚禮影片賞析 3、亞榮隆・撒	M(1. 2. 3). A1. 2	2
14	1、原住民族祭典、藝術與文化賞析 2、原住民詩人莫那能吟唱影片賞析 3、夏曼・藍波安創作 - 帶讀者閱讀蘭嶼影片賞析	M(1. 2. 3). A1. 2	2

週次	課程內容規劃	課程設計養成之職能	時數
15	1、原住民族祭典、藝術與文化賞析 2、孫大川談與原住民做朋友影片賞析	M(1. 2. 3). A1. 2	2
16	1、原住民族祭典、藝術與文化賞析 2、牡丹社事件 3、影片賞析	M(1. 2. 3). A1. 2	2
17	1、原住民族祭典、藝術與文化賞析 2、總複習	M(1. 2. 3). A1. 2	2
18	期末考 筆試	M(1. 2. 3). A1. 2	2

### 5.3 教學活動

1. 講授與互動討論
2. 16 族文化分析
3. 分組報告
4. 影片賞析

### 6. 成績評量方式

1. 平常成績 30% (含出席表現、學習態度與作業等)
2. 期中報告 35%
3. 期末報告 35%

### 7. 教學輔導

#### 7.1 課業輔導／補救教學對象

針對以下學生提供課業輔導與補救教學：

- 對原住民族法規內容理解不足或學習進度落後之學生。
- 缺課超過授課時數三分之一、影響學習成效之學生。
- 期中考或作業成績未達及格標準者。
- 對課程內容（如法規條文、政策分析）有進一步學習需求之學生。

#### 7.2 課業輔導／補救教學之實施方式

為確保學生能達成課程學習目標，課業輔導與補救教學採以下方式實施：

**1. 個別輔導：**

教師依學生需求提供個別面談，針對文化理解、作業指導或期末報告方向給予協助。

**2. 小組補救教學：**

針對共同學習困難主題，安排小組複習與討論課程。

**3. 線上學習資源提供：**

於學校教學平台（或 Google Classroom）上提供補充教材、簡報與錄製講解影片，協助學生自主學習。

**4. 課後延伸討論：**

鼓勵學生於課後主動提問，並安排彈性時間進行各部落文學與文化相關解說。

**5. 學習成效追蹤：**

針對輔導學生設立學習紀錄，追蹤學習進展並給予回饋與再指導。

### **7.3課業輔導／補救教學時間與聯絡方式**

**1. 輔導時間：依學生需求彈性調整**

**2. 地點：社會工作系辦公室／教師研究室／線上會議**

**3. 聯絡方式：**

電子郵件：[x00010724@go.meiho.edu.tw](mailto:x00010724@go.meiho.edu.tw)

電話／分機：(08-7799821#6401、6403)

線上聯絡：教學平台留言或即時通訊 (Line)